

Story of two liberations

Are you angry with George Bush's presidential victory? Are you angry with the Chinese occupying Tibet? Then, participate in a discussion-cum-movie screening on Saturday (November 20) at the IMA hall, Warriam road. Organised by Design and People in association with Friends of Tibet, two popular documentaries *Red Flag Over Tibet* and *Fahrenheit 9/11* will be screened at 5pm. Dr.K.S. Radhakrishnan will speak on "Politics of invasions".

Red Flag Over Tibet

This documentary is on the liberation of Tibet by China. Narrated by an author, Orville Schell chronicles the history and culture of Tibet, explores the Chinese view of Tibet and looks at why the survival of Tibet's people and culture has become an international issue. Five decades of Chinese occupation of Tibet has left thousands of monasteries and temples destroyed. Even one of Tibet's most sacred lakes is developed for Chinese hydroelectric power. The docu-

Red Flag Over Tibet



MICHAEL MOORE *FAHRENHEIT 9/11*



mentary tries to question the fate of Tibet and Orville Schell makes a journey to the Roof of the world, Tibet.

Fahrenheit 9/11

It's one of the most controversial and provocative films questioning the US administration's actions following September 11, 2001. The Academy Award winning filmmaker Michael Moore makes a two-hour examination of the Bush administration- from the 2000 election, the handling of September 11, bombing of Afghanistan and invasion of Iraq.

Entrance is free and to know more call Design and People at 9388465953/9847044248 or email them at support@designandpeople.org

Express Features

**“രണ്ട് വിമോചനകഥകൾ”
പ്രഭാഷണവും ചിത്രപ്രദർശനവും 20ന്**



കൊച്ചി: ഡിസൈൻ ആൻറ് പിപ്പിളും ഫ്രണ്ട്സ് ഓഫ് ടിബറ്റും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന “രണ്ട് വിമോചന കഥകൾ” എന്ന ചർച്ചയും ഫിലിം പ്രദർശനവും ഡോ. കെ.എസ്. രാധാകൃഷ്ണന്റെ ‘അധിനിവേശത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം’ എന്ന പ്രഭാഷണത്തോടെ 20ന് എറണാകുളം വാരിയംറോഡിലെ ഐ.എം.എ ഹാളിൽ നടക്കും. സാമ്രാജ്യത്വ വികസനം എന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തിയുള്ള ചൈനയുടെ ടിബറ്റ് ‘വിമോചന’ത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒർവിൽ ഷെൽഫ്രെൻ്റിലെൻ/ബി.ബി.സിക്കായി നിർമ്മിച്ച ‘റെഡ് ഫ്ലാഗ് ഓവർ ടിബറ്റ്’ അമേരിക്കയുടെ ഇറാഖ് ‘വിമോചന’ത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള മൈക്കിൾമൂറിൻ്റെ ‘ഫാറൻഹീറ്റ് 9/11’ എന്ന ഡോക്യുമെൻററി ചിത്രങ്ങളാണ് പ്രദർശിപ്പിക്കുക.

2004 നവംബർ 18 വ്യാഴം

From the Diary ...



THE HINDU Thursday, November 18, 2004

CULTURE

Story of Two Liberations

A discussion on ‘Politics of Invasions’ by Dr. K. S. Radhakrishnan followed by the screening of two documentaries, Red Flag Over Tibet and Fahrenheit 9/11, will be held as part of the programme Story of Two Liberations, organised by Design & People in association with Friends of Tibet (India), at the IMA Hall, Warriam Road, Kochi, on November 20 at 5 p.m.

'രണ്ട് വിമോചന കഥകൾ'

ചർച്ചയും പ്രദർശനവും 20ന്

കൊച്ചി: ഡിസൈൻ ആൻഡ് പിപിജിംഗ് ഫ്രണ്ട്സ് ഓഫ് ടിബറ്റും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന 'രണ്ടു വിമോചന കഥകൾ' ചർച്ചയും ഫിലിം പ്രദർശനവും 20ന് വാരീയം റോഡിലെ ഐഎംഎ ഹാളിൽ നടക്കും. സാമ്രാജ്യത്വ വികസനം എന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തിയുള്ള ചൈനയുടെ ടിബറ്റ് വിമോചനത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒർവിൽ ഷെൽ ഫ്രെൻഡ്സ് ലൈൻ/ബിബിസിക്കായി നിർമ്മിച്ച റെഡ് ഫ്ലാഗ് ഓവർ ടിബറ്റ്, അമേരിക്കയുടെ ഇറാഖ് വിമോചനത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള മൈക്കിൾ മൂറിന്റെ 'ഫാരൻഹീറ്റ് 9/11' എന്നീ ഡോക്യുമെന്ററി ചിത്രങ്ങളാണ് പ്രദർശിപ്പിക്കുക.



ചൈന - ടിബറ്റ് രാഷ്ട്രീയ സ്ഥിതിഗതികളെക്കുറിച്ച് വർഷങ്ങളായി പഠനം നടത്തിവരുന്ന പ്രശസ്ത ഗ്രന്ഥകാരനും യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് കാലിഫോർണിയയുടെ സ്റ്റുഡൻറ് ഓഫ് ജേർണലിസത്തിന്റെ അധ്യക്ഷനുമായ ഒർവിൽ ഷെൽ നിർമ്മിച്ച ഒരു മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള റെഡ് ഫ്ലാഗ് ഓവർ ടിബറ്റ് നിയമവിരുദ്ധമായി ചൈന കയ്യടക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന ടിബറ്റിന്റെ കഥയാണ്. അടിമത്തത്തിൽ നിന്ന് വിമോചിപ്പിക്കുകയാണെന്ന വ്യാജേന ചൈന നടത്തിയ അധിനിവേശത്തിൽ പത്ത് ലക്ഷത്തിലധികം സാധാരണക്കാർ കൊല്ലപ്പെടുകയും ആറായിരത്തിലധികം ആരാധനാലയങ്ങൾ തകർക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

വിശുദ്ധ നദികൾ ചൈനയുടെ ഹൈഡ്രോ - ഇലക്ട്രിക് പദ്ധതികളായും വിശുദ്ധ നഗരങ്ങൾ വ്യവസായ പാലിസകളായും മാറ്റപ്പെട്ട ടിബറ്റിലേക്കുള്ള 40 വർഷത്തിനുശേഷമുള്ള ഒരേത്തീനോട്ടവും അന്വേഷണവുമാണ് ഒർവിൽ ഷെല്ലിന്റെ 'റെഡ് ഫ്ലാഗ് ഓവർ ടിബറ്റ്'

സപ്തംബർ 11 ആക്രമണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡണ്ട് ജോർജ് ബുഷിനെ പ്രതിസ്ഥാനത്ത് നിർത്തി ഭീകരതയുടെ മറവിൽ സാമ്രാജ്യത്വം വികസിപ്പിക്കാനുള്ള അമേരിക്കൻ കൃത്യം വെളിച്ചത്താക്കുകയാണ് ഫാരൻഹീറ്റ് 9/11യുടെ മൈക്കിൾ മൂർ. സൗദി രാജകുടുംബം ബുഷിനും മറ്റും

1.4 ബില്യൺ ഡോളർ നൽകിയതായും അതിന് പ്രത്യുപകാരമായി ഇറാഖ് പുനരുദ്ധാരണ നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കരാർ സൗദിക്ക് നൽകിയതായും മൂർ ഈ ചിത്രത്തിലൂടെ അവകാശപ്പെടുന്നു. ഈ രണ്ടു - മണിക്കൂർ ഡോക്യുമെന്ററി ഇക്കഴിഞ്ഞ കാൻ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിൽ മികച്ച ചലച്ചിത്രത്തിനുള്ള 'പാം ഡി ഓർ' അവാർഡ് കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്നു. പ്രവേശനം സൗജന്യം •

ചർച്ചയും സിനിമാപ്രദർശനവും ശനിയാഴ്ച്ച

കൊച്ചി: ഡിസൈൻ ആൻഡ് പിപ്പിളും ഫ്രണ്ട്സ് ഓഫ് ടിബറ്റും ചേർന്നൊരുക്കുന്ന രണ്ട് വിമോചന കഥകൾ എന്ന ചർച്ചയും സിനിമാപ്രദർശനവും ശനിയാഴ്ച വാരീയം റോഡിലെ ഐ.എം.എ. ഹാളിൽ നടക്കും. സാമ്രാജ്യത്വ വികസനം എന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തിയുള്ള ചൈനയുടെ ടിബറ്റ് 'വിമോചന'ത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒർവിൽ ഷെൽ ഫ്രെന്റ്ലൈൻ ബി.ബി.സി.ക്കുവേണ്ടി നിർമ്മിച്ച 'റെഡ് ഫ്ളാഗ് ഓവർ ടിബറ്റ്', അമേരിക്കയുടെ ഇറാഖ് അധിനിവേശത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള മൈക്കിൾ മുറിന്റെ ഫാൻറാസി 9-11 എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി ചിത്രങ്ങളാണ് പ്രദർശിപ്പിക്കുക.

ചൈന-ടിബറ്റ് രാഷ്ട്രീയ സ്ഥിതിഗതികളെക്കുറിച്ച് വർഷങ്ങളായി പഠനം നടത്തി

വരുന്ന പ്രശസ്ത ഗ്രന്ഥകാരനും യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് കലിഫോർണിയയുടെ സ്കൂൾ ഓഫ് ജേർണലിസത്തിന്റെ അധ്യക്ഷനുമായ ഒർവിൽ ഷെൽ നിർമ്മിച്ച ഒരു മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള ഡോക്യുമെന്ററി ടിബറ്റിന്റെ വേദനയുറുന്ന കഥയാണ്. അടിമത്തത്തിൽ നിന്നു വിമോചിപ്പിക്കുകയാണെന്ന വ്യാജേന ചൈന നടത്തിയ അധിനിവേശത്തിൽ പത്തുലക്ഷത്തോളം സാധാരണക്കാർ കൊല്ലപ്പെട്ടതായി ഡോക്യുമെന്ററി ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു.

വിശുദ്ധനദികൾ ചൈനയുടെ ഹൈഡ്രോ ഇലക്ട്രിക് പദ്ധതികളായും വിശുദ്ധനഗരങ്ങൾ വ്യവസായ പാറ്റേണുകളായും മാറ്റപ്പെട്ട ടിബറ്റിലേക്ക് നാൽപ്പതുവർഷത്തിനുശേഷം നടത്തുന്ന അന്വേഷണം കൂടിയാണ് ഇത്തരമൊരു

ഡോക്യുമെന്ററിയെന്ന് സംഘാടകർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു.

സെപ്റ്റംബർ 11 ആക്രമണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റ് ജോർജ്ജ് ബുഷിനെ പ്രതിസ്ഥാനത്ത് നിർത്തിക്കൊണ്ട് ഭീകരതയുടെ മറവിൽ സാമ്രാജ്യത്വം വികസിപ്പിക്കാനുള്ള അമേരിക്കൻ ശ്രമങ്ങളാണ് ഫാൻറാസിന്റെ ഇതിവൃത്തം.

രണ്ടു മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള ഡോക്യുമെന്ററി 2004 കാൻ ചലച്ചിത്രമേളയിൽ തികച്ചു ചലച്ചിത്രത്തിനുള്ള 'പാം ഡി ഓർ' അവാർഡും നേടിയിരുന്നു. ഡോ.കെ.എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ ചടങ്ങിൽ 'അധിനിവേശത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു പ്രഭാഷണം നടത്തും.